

---

# VI Canto Inferno Divina Commedia

Zannier Simone e Roman Daniel



Go Nanai- La divina commedia manga

---



# IL TERZO CERCHIO DELL'INFERNO

<b><u>Posizione</u></b>	Terzo Cerchio dell'Inferno
<b><u>Canto</u></b>	Canto VI
<b><u>Peccato punito</u></b>	Gola (ingordigia, eccesso nel mangiare e bere)
<b><u>Riassunto</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dante si risveglia nel terzo cerchio.</li><li>• I dannati stanno nel fango.</li><li>• Cerbero sorveglia e tormenta le anime.</li><li>• Virgilio getta terra nella bocca di Cerbero.</li><li>• Dante incontra Ciaccio.</li><li>• Ciaccio predice il futuro di Firenze.</li></ul>



# LA PENA DEL TERZO CERCHIO



Grandine grossa, acqua tinta e neve  
per l'aere tenebroso si riversa;  
pute la terra che questo riceve.



illustrazione di Gustave Doré



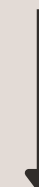
# LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO



Pena per analogia



Piaceri eccessivi del cibo



Condizione degradante e bestiale.



Fango, tempesta e tormenti di Cerbero



illustrazione di Gustave Dorè



# I PERSONAGGI



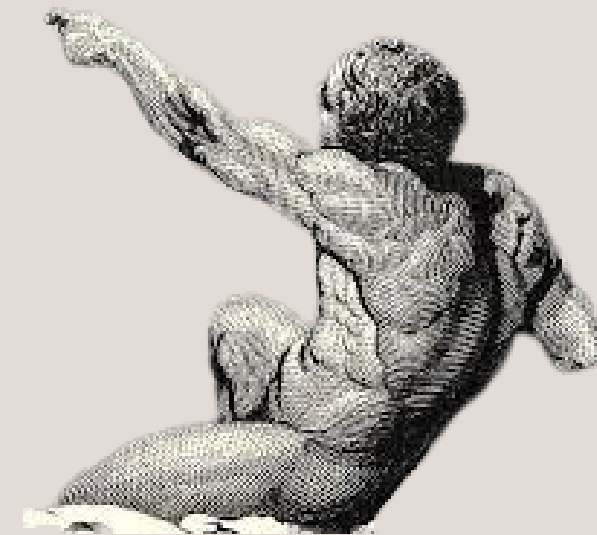
Dante



Virgilio



Cerbero



Ciacco



# FIGURE RETORICHE



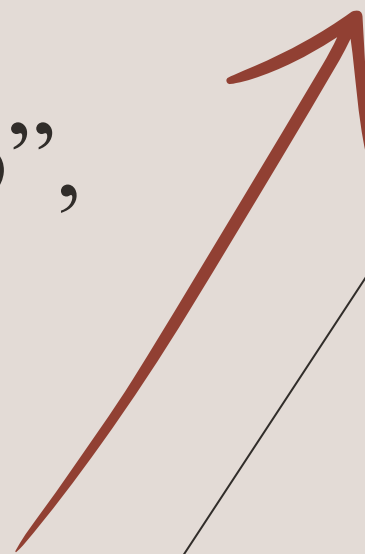
“O tu che se’ per questo ’nferno tratto”,  
mi disse, “riconoscimi, se sai:  
tu fosti, prima ch’io disfatto, fatto”.

TERZINA 40-42



illustrazione di Amos Nattini

**Antitesi**



**Similitudine**



Urlar li fa la pioggia come cani;  
de l’un de’ lati fanno a l’altro schermo;  
volgonsi spesso i miseri profani.

TERZINA 19-21



# TEMATICHE PRINCIPALI

“Poi appresso convien che questa caggia  
infra tre soli, e che l'altra sormonti  
con la forza di tal che testé piaggia.”

TERZINA 65-68



La profezia politica e la  
crisi di Firenze

L'impegno civile del  
poeta



ATTUALITA'

- guerre civili
- partitismo

# TEMATICHE PRINCIPALI



“Giusti son due, e non vi sono intesi;  
superbia, invidia e avarizia sono  
le tre faville c’hanno i cuori accesi.”

TERZINA 73-75



illustrazione di Salvator Dalì

Corruzione

Morale

ATTUALITA'

- corruzione nel mondo politico
- immoralità diffusa





---

## ENGLISH CORNER

In Canto VI of the Inferno, Dante and Virgil enter the Third Circle of Hell, where the gluttons are punished. They lie in filthy mud under a constant rain of cold, dirty water, symbolizing the excess and degradation of their earthly lives. The monstrous Cerberus guards them, tearing and tormenting the souls. Dante speaks with Ciaccio, a Florentine sinner, who delivers a prophecy about political conflicts in Florence. The canto highlights themes of moral corruption, civic discord, and the consequences of uncontrolled appetite.





# GRAZIE DELL' ASCOLTO!



illustrazione di Paolo Barbieri

## SITOGRAFIA

- [WIKIPEDIA](#)
- [WEEBLY](#)
- [SOCIETA' DANTE ALIGHIERI](#)

## BIBLOGRAFIA

- Claudio Giunta: Lo specchio e la porta - Edizione Verde
- Dante Alighieri: La divina commedia (Hoepli)